# La Grammaire par les exercices 6<sup>e</sup> Itinéraire bis - Éd. 2024

## Liste des ressources

## Grammaire

## Les classes de mots

### Méthode

#### - Corrigé :

01 - Comment trouver la nature d'un mot ? • 04740550 006.pdf

#### **Fiche**

#### - Corrigé :

02 - Les mots invariables • 04740550\_007.pdf

#### - Corrigé:

03 - Le verbe et le groupe verbal • 04740550\_008-010.pdf

#### - Corrigé :

04 - Le nom et le groupe nominal • 04740550\_011-013.pdf

#### - Corrigé :

05 - Les déterminants • 04740550\_014-016.pdf

#### - Corrigé

06 - L'adjectif qualificatif • 04740550\_017-019.pdf

#### - Corrigé

07 - Les pronoms personnels • 04740550\_020-022.pdf

#### Évaluation

#### - Corrigé :

08 - La nature des mots • 04740550\_023.pdf

### Préparation à la dictée

## - Corrigé :

09 - Qui sont Romulus et Rémus ? • 04740550\_024.pdf

## Les fonctions

## Méthode

#### - Corrigé :

10 - Comment trouver la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots ? • 04740550\_025.pdf

#### **Fiche**

## - Corrigé :

11 - L'épithète • 04740550\_026-028.pdf

#### - Corrigé:

12 - Le complément du nom • 04740550\_029-031.pdf

#### - Corrigé :

13 - Le sujet • 04740550\_032-034.pdf

#### - Corrigé :

14 - L'attribut du sujet • 04740550 035-037.pdf

#### - Corrigé :

15 - Les compléments d'objet • 04740550 038-040.pdf

#### - Corrigé :

16 - Les compléments circonstanciels • 04740550\_041-043.pdf

## Évaluation

### - Corrigé :

17 - Les fonctions • 04740550 044.pdf

## Préparation à la dictée

#### - Corrigé :

18 - Un don embarrassant • 04740550\_046.pdf

## Les phrases

### Méthode

#### - Corrigé :

19 - Comment comprendre la construction d'une phrase ? • 04740550\_045.pdf

### **Fiche**

#### - Corrigé

20 - La phrase simple et ses constituants • 04740550 047-049.pdf

#### - Corrigé :

21 - Initiation à la phrase complexe • 04740550 050-052.pdf

#### - Corrigé :

22 - Les types de phrase • 04740550\_053-055.pdf

#### - Corrigé :

23 - Les formes de phrase : affirmative, négative et exclamative • 04740550\_056-058.pdf

## Évaluation

### - Corrigé :

24 - La phrase • 04740550\_059.pdf

## Préparation à la dictée

#### - Corrigé :

25 - Ulysse et sa nourrice • 04740550\_060.pdf

## **Verbes**

## Méthode

### - Corrigé :

26 - Comment analyser une forme verbale ? • 04740550 061.pdf

## **Fiche**

### - Corrigé :

27 - L'infinitif et les groupes du verbe • 04740550 062.pdf

#### - Corrigé :

28 - Le présent de l'indicatif • 04740550\_063-066.pdf

#### - Corrigé :

29 - L'imparfait de l'indicatif • 04740550 067-069.pdf

#### - Corrigé :

30 - Le passé simple de l'indicatif • 04740550\_070-072.pdf

#### Corrigé :

31 - Le passé composé et le plus-que-parfait de l'indicatif • 04740550\_073-075.pdf

#### - Corrigé :

32 - Le futur de l'indicatif • 04740550\_076-078.pdf

#### - Corrigé :

33 - Le conditionnel présent • 04740550\_079.pdf

#### - Corrigé :

34 - Le présent de l'impératif • 04740550\_080.pdf

## Évaluation

## - Corrigé :

35 - Les verbes • 04740550\_081.pdf

## Préparation à la dictée

#### - Corrigé :

36 - Le long sommeil de la princesse • 04740550 082.pdf

## Préparation à la réécriture

#### - Corrigé :

37 - Changer le sujet et le temps des verbes • 04740550\_083.pdf

## Orthographe

## Méthode

#### - Corrigé :

38 - Comment me relire pour éviter les fautes d'orthographe ? • 04740550\_084-086.pdf

### **Fiche**

#### - Corrigé :

39 - La ponctuation, les majuscules et les minuscules • 04740550\_087-089.pdf

#### - Corrigé :

40 - Le féminin des noms et des adjectifs • 04740550\_090-092.pdf

#### - Corrigé :

41 - Le pluriel des noms et des adjectifs • 04740550 093-095.pdf

#### - Corrigé :

42 - Les accords dans le groupe nominal • 04740550 096-098.pdf

#### - Corrigé :

43 - L'accord du verbe avec le sujet • 04740550\_099-102.pdf

#### Corrigé :

44 - L'accord du participe passé • 04740550 103-105.pdf

#### - Corrigé

45 - Les homophones grammaticaux (1) • 04740550 106-108.pdf

#### - Corrigé

46 - Les homophones grammaticaux (2) • 04740550 109-111.pdf

## Évaluation

#### - Corrigé :

47 - L'orthographe • 04740550\_112.pdf

## Préparation à la dictée

#### - Corrigé:

48 - L'abeille et la mouche • 04740550\_113.pdf

## Vocabulaire

### Méthode

#### - Corrigé :

49 - Comment utiliser un dictionnaire ? • 04740550 114.pdf

## **Fiche**

## - Corrigé :

50 - La formation des mots et les familles de mots • 04740550\_115-117.pdf

#### - Corrigé:

51 - Les mots d'origine latine et grecque • 04740550\_118-120.pdf

#### - Corrigé:

52 - Les différents sens d'un mot : sens propre et sens figuré • 04740550\_121-123.pdf

#### - Corrigé

53 - Les synonymes et les antonymes • 04740550\_124-126.pdf

### - Corrigé :

54 - Les homonymes • 04740550\_127.pdf

#### - Corrigé:

55 - Les mots composés • 04740550\_128.pdf

#### - Corrigé:

56 - Les champs lexicaux • 04740550\_129-130.pdf

#### - Corrigé :

57 - Le vocabulaire du monstre dans les mythes et les contes • 04740550\_131-133.pdf

### - Corrigé :

58 - Le vocabulaire des récits d'aventures • 04740550\_134-136.pdf

#### - Corrigé :

59 - Le vocabulaire des récits de création • 04740550\_137-139.pdf

## Évaluation

#### - Corrigé :

60 - Le vocabulaire • 04740550 140.pdf

## Préparation à la dictée

### - Corrigé :

61 - Dans l'antre de Smaug, le dragon • 04740550\_141.pdf

## **Expression**

## Méthode

#### - Corrigé :

62 - Comment organiser, corriger et améliorer son brouillon ? • 04740550\_142.pdf

#### **Fiche**

#### - Corrigé:

63 - Construire un récit • 04740550\_143-145.pdf

#### - Corrigé:

64 - Choisir la personne et le temps du récit • 04740550\_146-148.pdf

### - Corrigé :

65 - Faire parler les personnages d'un récit • 04740550\_149-151.pdf

#### - Corrigé :

66 - Décrire le décor et les personnages d'un récit • 04740550\_152-154.pdf

#### - Corrigé :

67 - Éviter les répétitions • 04740550\_155-156.pdf

## Évaluation

### - Corrigé :

68 - L'expression écrite • 04740550\_157.pdf

## Préparation à la dictée

#### - Corrigé :

69 - Un âne gourmand • 04740550\_159.pdf

## **Test**

## Évaluation

#### - Corrigé :

Je teste mes acquis de la classe de 6e • 04740550\_158.pdf